Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

**Институт педагогики и психологии образования**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПредседатель экспертного совета по дополнительному образованию ГАОУ ВО МГПУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.П. Ходакова/Протокол № 16 от 26 января 2023 г. | УТВЕРЖДАЮПервый проректор ГАОУ ВО МГПУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.Н. Геворкян/«26» января 2023 г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Русский язык»**

**(720 часов)**

**Уровень программы –** базовый

**Направленность программы** – социально-гуманитарная

Авторы:

Десяева Н.Д.;

Лаврентьева А.И.;

Криворотова Э.В.;

Боровская Е.Р.;

Ассуирова Л.В.;

Бадулина О.И.

**Москва, 2023**

**Учебный план**

**2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование****разделов и тем** | **Аудиторные учебные занятия, учебные работы** | **Внеаудиторная работа** | **Формы аттестации, контроля** | **Трудоемкость** |
| **Всего ауд. час.** | **Лекции** | **Практ. занятия** | **Сам. работа** |
| **1** | **Раздел 1 Русский язык в современном обществе** | **72** | **24** | **48** | **72** |  | **144** |
| 11.1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения.  | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.2 | Язык и общество. Социальная и стилевая дифференциация русского языка. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.3 | Язык и речь. Функции языка и речи. Стили русского литературного языка. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.4 | Место русского языка среди языков мира. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.5 | Факторы развития русского языка. История развития письменности. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.6 | Русский язык и культура.  | 6 | 2 | 4 | 6 | Эссе №1. Роль русского языка в современном обществе | 12 |
| 11.7 | Основные приемы анализа единиц русского языка | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.8 | Своеобразие русской языковой системы: фонетика. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.9 | Своеобразие русской языковой системы: морфемика. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.10 | Своеобразие русской языковой системы: лексика. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.11 | Своеобразие русской языковой системы: синтаксис. | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 11.12 | Учебно-педагогический статус русского языка. | 6 | 2 | 4 | 6 | Практическая работа 1Интерпретация высказывания И.С. Тургенева о русском языке. | 12 |
| **2** | **Раздел 2. Трудные вопросы лексики и грамматики русского языка** | **72** | **36** | **36** | **72** |  | **144** |
| 22.1 | Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Русская фразеология. | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.2 | Слово и особенности его лексического значения. Синонимия и антонимия в русском языке.  | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.3 | Явления многозначности, омонимии, паронимии в русском языке. | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.4 | Слово и его отнесённость к той или иной части речи. Система частей речи в русском языке. | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.5 | Именные части речи в русском языке и их лексико-грамматические особенности | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.6 | Глагол. Грамматические формы русского глагола. Наречие и слова категории состояния. | 8 | 4  | 4 | 8 | Практическая работа № 2. Анализ текста с точки зрения наличия в нём спрягаемых и неспрягаемых форм глагола | 16 |
| 22.7 | Словосочетание. Особенности русского согласования и управления.  | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.8 | Простое предложение. Система членов предложения. Элементы, осложняющие простое предложение.  | 8 | 4  | 4 | 8 |  | 16 |
| 22.9 | Сложное предложение. Особенности построения сложных предложений в русском языке | 8 | 4  | 4 | 8 | Эссе № 2. Важно ли знание грамматики для живого общения?– pro и contra | 16 |
| **3** | **Раздел 3. Теория и практика работы с текстом**  | **72** | **18** | **54** | **72** |  | **144** |
| 33.1 | Принципы работы с текстом.  | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 33.2 | Истоки словесности на Руси. Принципы обращения к текстовому материалу. | 12 | 2 | 10 | 12 |  | 24 |
| 33.3 | Появление письменности на Руси. Древнерусская литература | 8 | 2 | 6 | 8 |  | 16 |
| 33.4  | Песня как жанр художественного стиля. Песня народная и авторская. Текстовый материал песни как проявление культурной самоидентификации  | 20 | 6 | 14 | 20 | Эссе №3. Моя любимая русская песня | 40 |
| 33.5 | Работа с текстом прозаических жанров. | 10 | 2 | 8 | 10 |  | 20 |
| 33.6 | Работа с текстом поэтических жанров | 16 | 4 | 12 | 16 | Практическая работа № 3. Какие важные вехи жизни России отразились в гимне Российской Федерации? | 32 |
| **4** | **Раздел 4. Культура речи** | **72** | **12** | **60** | **72** |  | **144** |
| 44.1 | Основы культуры речи  | 6 | 2 | 4 | 4 |  | 10 |
| 44.2 | Коммуникативные качества речи | 6 | 2 | 4 | 6 |  | 12 |
| 44.3 | Правильность речи как коммуникативное качество | 4 |  | 4 | 6 |  | 10 |
| 44.4 | Орфоэпические нормы русского языка | 8 | 2 | 6 | 10 |  | 18 |
| 44.5 | Точность речи как коммуникативное качество | 6 |  | 6 | 4 |  | 10 |
| 44.6 | Лексические нормы русского языка | 8 |  | 8 | 10 |  | 18 |
| 44.7 | Грамматические нормы русского языка | 10 | 2 | 8 | 10 |  | 20 |
| 44.8 | Морфологические нормы русского языка | 10 | 2 | 8 | 8 |  | 18 |
| 44.9 | Синтаксические нормы русского языка | 8 | 2 | 6 | 6 | Практическая работа № 4.Нормы литературного языка. Предупреждение ошибок. | 14 |
| 44.10 | Логичность как коммуникативное качество речи | 6 |  | 6 | 8 | Эссе № 4. «Почему в русском языке много тайн?» | 14 |
| **5** | **Раздел 5. Современное русское письмо** | **72** | **36** | **36** | **72** |  | **144** |
| 55.1 | Общие сведения о русском письме  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.2 | Из истории русской орфографии  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.3 | Правописание гласных, проверяемых и непроверяемых в корне слова  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.4 | Чередующие гласные в корнях слов | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.5 | Правописание приставок  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.6 | Правописание сложных слов | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.7 | Гласные после шипящих и **Ц** в суффиксах и окончаниях | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.8  | Правописание согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.9 | Употребление прописных букв. | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.10 | Правописание окончаний и суффиксов существительных  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.11 | Правописание окончаний и суффиксов прилагательных  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.12 | Правописание глаголов, причастий и деепричастий | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.13 | Правописание наречий, числительных, местоимений.  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.14 | Правописание частиц, предлогов, союзов. | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.15 | Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. | 4 | 2 | 2 | 4 | Эссе № 5 «Трудности русского письма» | 8 |
| 55.16 | Знаки препинания в простом предложении, между частями сложного предложения.  | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.17 | Знаки препинания внутри простого предложения. | 4 | 2 | 2 | 4 |  | 8 |
| 55.18  | Знаки препинания при передаче чужой речи. | 4 | 2 | 2 | 4 | Практическая работа № 5. Трудности русской орфографии и пунктуации | 8 |
|  | **Итого** | **360** | **126** | **234** | **360** |  | **720** |